



Fyns DJ Service

EST. 1996

Fyns DJ Service Musik Guide #1: Bryllupper

Din guide til at få musikken til at fungere helt
rigtigt til jeres bryllup

Du må gerne dele og videresende guiden så
længe du ikke fjerner indhold og/eller sider.



Hvor skal musikken komme fra?

Det første spørgsmål i skal stille jer selv er: Hvor skal musikken komme fra? Der er jo så mange muligheder for at få den helt rigtige musik til festen. Herunder er listet fordele og ulemper ved de tre største grupper:



Jukebox/Playliste



Selv at stå for musikken er som regel den billigste løsning

I har fuldstændig kontrol over musikken

I bestemmer hvornår festen slutter



Lydkvaliteten er ikke altid den bedste

I har måske selv bøvlet med at hente og bringe udstyr

En playliste kan ikke selv læse festen, og bygger måske ikke aftenen op på den rigtige måde

Der er risiko for mange afbrydelser i musikken og det er svært at få et godt flow



Disc Jockey



Som oftest medbringer en disc jockey et godt, højtydende lydanlæg og lidt lys til at sætte stemningen

En disc jockey er ikke begrænset af hvilken musik han har indøvet

En disc jockey kan som regel spille både under spisning og til dansen og holder som regel kun en kort pause

Kan optage meget lidt plads når nødvendigt



Den forkerte disc jockey kan være lidt for optaget af sin egen musiksmag

En disc jockey kan meget sjældent improvisere underlægning til musikalske indslag med videre



Musiker/Band



Der er en helt særlig stemning forbundet med live musik

Musikere kan som regel improvisere særlig musik til indslag og sange

Musikere har ofte lang erfaring med at spille til bryllupper

Musikere har oftest kraftige anlæg med god lyd



Live bands optager ofte en del plads

Musikere og bands er begrænset til det repertoire de kender, og kan måske ikke altid nå originalkunstnerens sound

Bands spiller ofte ikke helt så mange timer, og holder typisk lidt flere (velfortjente) pauser

De kritiske tidspunkter!



I min erfaring er der fire helt kritiske tidspunkter når det kommer til musikken under jeres bryllup. Det er altid en god ide at have diskuteret disse tidspunkter med musikken inden festen:



Velkomstdrink

Musikken under velkomstdrinken er typisk jeres gæsters allerførste møde med musikken.

Skal stemningen være romantisk, festlig eller måske lounge-agtig?



Indmarch

Traditionen siger at der klappes og spilles march-musik når brudeparret kommer ind i lokalet.

Men er det det I har mest lyst til? Skal det være Jeres Sang eller måske noget andet romantisk musik?

Husk også at tænke over hvordan musikken får at vide at i er klar – brug gerne toastmasteren.



Brudevals

Typisk når bryllupper kun lige at klemme brudevalsen ind inden klokken 24.00. Især hvis selskabet drikker kaffe, er det en god ide at sørge for at musikken ved hvornår i er klar.

Er det musikken der skal annoncere for gæsterne at i er klar? Igen – brug gerne toastmasteren



Afslutning

Hvordan skal musikken slutte? Afslutningen efterlader jo det sidste indtryk af musikken.

I nogle familier er det helt traditionelt "Sku' gammelt venskaw" eller "Hey Jude" der sluttes med, men der er selvfølgelig mange andre muligheder.

Musikken gemmer ofte et par virkelige klassikere til at slutte med fuld energi. Hvordan vil i gerne have musikken til at slutte?



Særlige tips ved disc jockeys

Nu ved jeg jo af gode grunde mest om hvordan det foregår når det er en DJ der spiller til brylluppet. Derfor har jeg samlet lidt særlige tips til hvis det er en DJ i har i tankerne:



Mikrofonbrug

Både når i skal vælge disc jockey, og når i taler med vedkommende om hvordan aftenen skal forløbe, er det en god ide at afstemme forventninger omkring mikrofonbrug. Tænk over hvor på skalaen i ser jeres fest:

Ingen
mikrofonbrug

“Og her var en af
brudeparrets favoritter”

“Skal vi ikke allesammen
klappe med på den her!”

“HVAD SÅ,
ODENSEEEEEEEEEEEEE!!!”



Lys og røg

Der er meget forskel på hvor meget lys og lys-tilbehør DJs medbringer til bryllupper. Som regel er det ikke de vildeste effekter fra hylderne, men typisk noget der giver et elegant og romantisk indtryk. Men tænk eventuelt over:

- Kunne i godt tænke jer noget bestemt lys som for eksempel spejlkugle, bevægeligt lys eller røgmaskine, så kan det aldrig skade at spørge om det er med i prisen
- Hvis i overvejer røgmaskine, er det en rigtig god ide at undersøge om lokalerne tillader det. Der er flere og flere steder hvor røg ikke er tilladt



DJ teknik – beatmix, remix, looping etc

Personligt mener jeg ikke at et bryllup er stedet hvor man showcaser sine vildeste club-skills :D Bortset fra lidt beatmix og måske en lille smule effekter på dance-numrene sidst på aftenen, kører jeg ikke et meget teknisk sæt til bryllupper. Min erfaring viser at gæsterne til et bryllup helst bare vil danse til musikken som den er indspillet.

Men DJs har forskellig stil, og hvis det er vigtigt for jer at DJen ud over et skarpt øre for den rigtige musik også er en teknisk ekvilibrist, er det en god ide at vende det med DJen inden i booker. Det samme gælder hvis I foretrækker at DJen ikke remixer *hvert eneste* nummer :D

Hvis i selv vil stå for musikken



Det er jo absolut muligt selv at stå for musikken med mange af de redskaber der er i dag. Man kan leje jukebokse, lydanlæg eller de nye Soundbox enheder. Og så kan Apple Music eller Spotify stå for musikken. Men det er en god ide at gøre sig nogle overvejelser først.



Festsange

Hvis der er nogle af gæsterne der medbringer festsange, virker det altid bedst med musik under. Ellers lyder det nogle gange lidt forkølet. Her er sitet Festklaveret.dk din ven. På festklaveret.dk kan man vælge mellem hundredevis af typiske festsange og købe nøjagtigt dem man har brug for.

Man kan så spille dem med nøjagtigt så mange vers som der er i festsangen (op til 10). Man kan jo også vælge at spille lidt færre vers ad gangen og så skåle indimellem :D



Musik under spisningen

Som en refleks vil man typisk vælge en masse romantisk musik til spisningen. Men det er værd lige at tænke over et par ting. Hvis hele playlisten er romantisk musik kan det godt trække stemningen i en lidt stille, (for) afslappet retning. Sørgelige power-ballader kan især blive lidt meget i længden.

Tænk derfor på at få blandet lidt glad, positiv, men ikke alt for dominerende pop ind i listen. Det kunne jo være nogle af jeres favoritkunstnere eksempelvis, eller i det hele taget bare god popmusik fra slutningen af 80'erne og frem.



Musik til dansegulvet

I har garanteret en favoritgenre, og den skal der helt sikkert være plads til. Men tænk på om i kommer rundt om alle gæsterne så der er lidt for enhver. Brug eventuelt den her "bingo-plade" til at tænke over om det er en genre i burde have med. De kunstnere der er listet, er kun ment som eksempler, der er masser af god musik i hver genre:

De kitchede danske

(Undskyld, Birthe)

Diskofil
Birthe Kjær
Boogie Woogie

De nye danske

Rasmus Seebach
Mads Langer
Martin Jensen

90'er-danskerne

Ray Dee Ohh
One Two
Sko / Torp

80'er-danskerne

Rocazino
Thomas Helmig
Halberg Larsen

Filmhittene

The time of my Life
Shoop shoop song
Footloose

Elektronisk 80/90er

Depeche Mode
Snap
Culture Beat

Rocket 80/90er

Bryan Adams
Bruce Springsteen
Guns'n'roses

Poppet 80/90er

George Michael
Cher
Madonna

Rap

50 Cent
Mark Morrison
Ny dansk rap

De skæve

Proclaimers
Cypress Hill
Rage Against The Machine

De hårde

Gasolin
Volbeat
AC/DC

Discoklassikerne

Aretha Franklin
Earth, Wind and Fire
ABBA



Checklisten

Research

- Er i mest til DJ, musiker eller band – eller vil i foretrække at stå for musikken selv?
- Kender i nogen som har haft en dygtig DJ eller fedt band til deres fest?
- Ved søgning på nettet: Har dem i kigger på gode referencer, evt også i form af gode anmeldelser på Google og Facebook?
- Har de erfaring med bryllupper?

Ved booking

- Er i enige om musikstil og andre detaljer omkring afvikling?
- Har i fået diskuteret praktik omkring ankomst, opstilling og tidspunkter?
- Er det helt afklaret hvad prisen dækker over, og om der er mulighed for eventuelle overtimer?
- Har i diskuteret vilkår for aflysning fra begge parter?
- Har i drøftet stømkrav og eventuelle begrænsninger fra restauratør eller lokaler?
- Er der udarbejdet en klar og forståelig kontrakt og aftalt vilkår for betaling?

Før festen (ca 2 uger før)

- Har i fået delt de sidste ønsker omkring musik. Særligt omkring spisningen, indmarchen, brudevalsen og afslutningen?
- Har i eventuelt sat musikken i kontakt med toastmasteren med henblik på koordinering på aftenen?
- Er der nogle ændringer i timing, praktik eller lignende?
- Er musikkens adgang til lokalet aftalt med restauratør eller lokaler?

På aftenen

- Introducer gerne musikken til toastmasteren.
- Toastmasteren må gerne sikre at festsange bliver delt med musikken så tidligt som muligt
- Toastmasteren må gerne holde musikken opdateret på aftenens tidsplan hvis der er ting der skrider
- Det vil også være fint hvis musikken, toastmasteren og køkkenet aftaler hvornår musikken bedst kan spise
- Nyd aftenen!

7 tips

Lad os slutte med 7 gode råd der gælder uanset om i vælger DJ eller levende musik.

1

Sørg for at musikken har et vist kendskab til jeres musiksmag. Det hjælper med at finde den rigtige retning

2

Hjælp musikken med at forstå timingen undervejs. Hvornår er der kaffe, brudevals og natmad? Brug gerne toastmasteren

3

Sig endeligt til hvis musikken er for høj eller for lav. Musikken kan ikke altid høre det på den anden side af højttalerne

4

Mind gerne køkkenet eller gæsterne om at musikken gerne vil have eventuelle sange ind så tidligt som muligt. Specielt som DJ kan det være svært lige at load en festsang ind på sekunder

5

De fleste DJs og musikere kan hurtigt finde en mikrofon eller et jackstik til indslag, men det er altid en god ide at gæsterne bag indslagene aftaler tidligt på aftenen med musikken hvad der skal ske

6

Husk at aftale med lokalet / køkkenet hvor musikken skal stå. Der er som regel ikke tid til at flytte alt for meget rundt på tingene, så det er en god ide hvis musikken ved nøjagtigt hvor de skal stå og hvor meget de må fylde

7

Nyd aftenen. Hvis i har drøftet alle de vigtige ting med musikken, skulle det være ret sandsynligt at de styrer musikken med sikker hånd. Det giver sjældent gode resultater at mikro-manage musikken i løbet af aftenen.



Den obligatoriske reklameside

Jeg håber at i har fået glæde af den her guide, og jeg ønsker jer et stort tillykke med det kommende bryllup. Der er absolut ingen forpligtelser, men skulle i nu stå og mangle en DJ til den store dag...



Den helt rigtige pakke hvis du skal have musik både under spisningen og når der skal danses.

Under spisningen spiller jeg stemningsfuld musik der aldrig bliver kedelig.

Og til dansen er der 100% fest.

Tilbuddet inkluderer transport (Fyn og Jylland) og alt i lyd og lys op til ca 80-90 gæster.

DKK 5.500,00



Hvis ikke skal have musik under spisningen – eller måske bare selv står for den, men bare skal have op til 4 timer med fuldt gang i dansegulvet.

Det er 100% dansevenligt musik der fylder gulvet.

Tilbuddet inkluderer transport (Fyn og Jylland) og alt i lyd og lys op til ca 80-90 gæster.

DKK 4.500,00



Fyns DJ Service

EST. 1996

Fyns DJ Service

Bokærsvej 15

5485 Skamby

booking@dj-life.dk

+45 27 28 47 27

CVR: 19171280

Facebook: [@FynsDJService](#)

Google: [@fyns-dj-service-1996](#)

